

## Η ρωσική ματιά στη σύγχρονη Τέχνη μέσα από την έκθεση «Subjective Visions»



Μετά το Μουσείο Ιστορίας Τέχνης στη Βιέννη και την 53η Μπιενάλε της Βενετίας, η έκθεση «Subjective Visions», με έργα από τη συλλογή του ρωσικού ιδρύματος Stella Art Foundation, επισκέπτεται και τη χώρα μας.

Από τις 19 Σεπτεμβρίου και μέχρι την 1η Νοεμβρίου 2009, περισσότερες από 45 δημιουργίες των Nikita Alexeen, Yuri Anvakumov, Vagrich Bakhchanyan, Olga Chernysheva, Michael Craig-Martin και πολλών άλλων διεθνούς φήμης εικαστικών θα φιλοξενηθούν στο Μορφωτικό Ίδρυ-

μα Εθνικής Τραπέζης/Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της συμπρωτεύουσας.

«Μια συλλογή συσσωρεύει ψηφίδες δημιουργικού χρόνου, δημιουργώντας τεκμήρια του παρελθόντος για το μέλλον, ενώ μια επιμελητεία, παίζοντας και με την ποιητικότητα τόσο του εφήμερου όσο και του τυχαίου, κάνει τη συλλογή ζωντανή στο παρόν, προκαλώντας το συνένοχο βλέμμα του παρατηρητή», σπρειώνει στον κατάλογο της έκθεσης η επιμε-

λήτρια Θάλεια Στεφανίδου. Το Stella Art Foundation ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2004, έπειτα από μια πρωτοβουλία της Stella Kesava, και έχει κύριους στόχους του την προώθηση των πολιτισμικών ανταλλαγών, την προβολή των Ρώσων καλλιτεχνών και τη σύσταση ενός μουσείου σύγχρονης τέχνης στη Μόσχα μέσα στην επόμενη δεκαετία.

Η έκθεση εντάσσεται στο πρόγραμμα «Μόσχα-Θεσσαλονίκη 2009», το οποίο αναμένεται να συμπληρωθεί με άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.